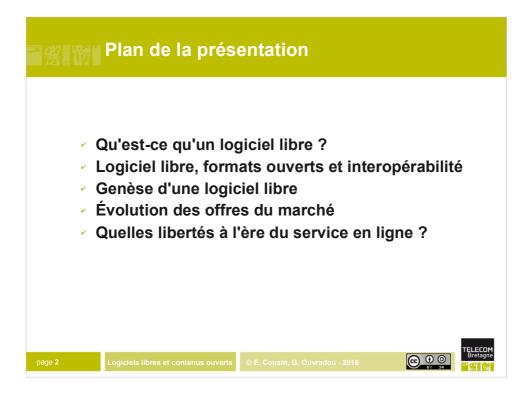


Logiciels libres et contenus ouverts

Éric COUSIN Gérald OUVRADOU Mars 2016





Notions fondamentales : clés pour comprendre ce qu'est un logiciel libre



Qu'est-ce qu'un logiciel libre?

- √ Statut juridique du logiciel
- Notion de licence de logiciel
- Application des licences ouvertes à d'autres créations intellectuelles

page 3 Logiciels libres et contenus ouverts © E. Cousin, G. Ouvradou - 2016





多数数数

Le logiciel, une création intellectuelle relevant du droit d'auteur

- Fondements du droit d'auteur
 - s'applique de facto à toute œuvre de l'esprit dès lors qu'elle est réputée originale
 - protège la création dans sa forme et son expression, mais pas son contenu en termes d'idées ou de procédés originaux
 - offre des droits exclusifs au créateur de l'œuvre :
 - droit moral respect de l'œuvre et de son auteur ; droit perpétuel et imprescriptible
 - droit patrimonial exploitation de l'œuvre (représentation, reproduction); droit temporaire (70 ans après le décès de l'auteur)

page 4

Logiciels libres et contenus ouvert

© E. Cousin, G. Ouvradou - 2016





Œuvre de l'esprit : création intellectuelle ou artistique, voir code de la propriété intellectuelle (articles L. 111-1 et suivants)

Repères juridiques (1):

La propriété intellectuelle comporte deux branches, l'une relevant du droit civil, l'autre du droit commercial :

- •La première le droit de la propriété littéraire et artistique
- •La seconde le droit de la propriété industrielle.

Ces deux branches correspondent exactement à chacune des deux parties du Code la Propriété intellectuelle institué par la loi n° 92-597 du 1ier juillet 1992 et le décret n°95-385 du 10 avril 1995.

La propriété littéraire et artistique comprend deux types de droit, le droit d'auteur et les droits voisins (du précédent). La première catégorie concerne les créateurs d'œuvres de l'esprit, la seconde catégorie concerne les artistes-interprètes, les producteurs de phonogrammes et de vidéogrammes et les entreprises de communication audivisuelle.

La propriété industrielle regroupe les différents droits de propriété incorporelle pouvant faire partie d'un fond de commerce : brevets d'invention, dessins, modèles industriels et marques. Elle se divise donc en deux catégories : les droits sur les créations industrielles et les droits sur les signes distinctifs.

(1) d'après Patrick Tafforeau « Droit de la propriété intellectuelle », Gualino éditeur, 2004.



Aménagements du droit d'auteur pour le logiciel

- La loi du 3 juillet 1985 a étendu la notion d'œuvre de l'esprit aux logiciels
- Spécificités de la protection des logiciels
 - produit réalisé dans le cadre d'un travail salarié => droits patrimoniaux dévolus à l'employeur
 - droit moral affaibli (≈ copyright anglo-saxon) : seul le droit à la paternité est préservé
 - exception de la « copie privée à l'usage exclusif du copiste » remplacée par un simple droit à la copie de sauvegarde
- Nécessité d'obtenir une licence d'utilisation pour utiliser un logiciel sur son ordinateur

page 5

Logiciels libres et contenus ouve

© E. Cousin, G. Ouvradou - 2016





- •Le code de la propriété intellectuelle conçoit les logiciels ou programmes informatiques comme des œuvres de l'esprit et les protège donc par le droit d'auteur.
- •Définition : le logiciel est un ensemble d'instructions adressées à une machine de traitement de l'information (ordinateur) en vue de lui faire réaliser une opération donnée.
- •L'article L611-10, 2°, c du code de la propriété intellectuelle exclut les logiciels des inventions brevetables. NB : « sont brevetables les inventions nouvelles impliquant une activité inventive et susceptibles d'applications industrielles. »

Notion de licence associée à un logiciel

« Le titulaire des droits patrimoniaux d'un logiciel a la possibilité d'en concéder l'exercice à un tiers. Dans cette hypothèse il va définir par le biais d'un **document contractuel** dénommé "licence", l'étendue des droits qu'il concède au licencié.

Cette licence peut ainsi aller de la simple concession du droit d'usage du logiciel sur un seul ordinateur et pour une durée limitée à des fins d'évaluation, à une licence très large permettant à celui qui en bénéficie de reproduire le logiciel et de le distribuer librement dans le commerce.

Toutes les restrictions sont possibles sous réserve des dispositions de l'article L.122-6 -1 du CPI et notamment du droit pour le licencié de réaliser une copie de sauvegarde du logiciel. » (source CNRS http://www.sg.cnrs.fr/)

ge 6 Logici

Logiciels libres et contenus ouverts

E. Cousin, G. Ouvradou - 2016







Licence libre : obligation de mettre le code source à la disposition du licencié

- Notion de code source
 - · analogie culinaire, analogie musicale, ...
 - ex. de code source

```
//Le programme le plus simple du monde
#include <stdio.h>
int main() {
 printf("Bonjour le Monde !\n");
}
```

le code exécutable correspondant

page 7

Logiciels libres et contenus ouve

E. Cousin, G. Ouvradou - 2016







"Copyleft - all rights reversed" - Don Hopkins

Autre démarche pour promouvoir le LL : l'Open Source Inititative créée au USA en 1998 par Eric Raymons et Bruce Perens http://www.opensource.org

L'open source initiative (OSI) s'est donnée pour but de définir un cadre de référence pour les licences libres qui soit exempt de considérations morales et idéologiques sur la base d'une liste de 10 critères.

图图 Un florilège de licences ... :-(

- ightharpoonup Gratuiciel (freeware) ightarrow cf Acrobate Reader
- ✓ Partagiciel (shareware) → cf WinZip
- Libre copylefté → cf LibreOffice
- ✓ Libre non copylefté → BSD
- Multi-licence : pour concilier différentes contraintes ou avantages
- Pour aller plus loin
 - http://fr.wikipedia.org/wiki/Licence_de_logiciel
 - http://www.gnu.org/licenses/licenses.fr.html
 - http://www.aful.org/ressources/licences-libres

page 9

Logiciels libres et contenus ouver

© E. Cousin, G. Ouvradou - 2016







- Exemples de licences de contenus libres inspirées de la GNU/GPL
 - GNU/FDL Free Documentation licence http://www.gnu.org/licenses/licenses.fr.html
 - Art Libre http://artlibre.org/ (couvre également les œuvres non numériques)
- Creative Commons (Laurence Lessig)
 - http://creativecommons.org
 - choix d'une combinaison d'attributs by (paternité), nc (usage non commercial), sa (préservation de la licence pour les œuvres dérivées), **nd** (pas d'œuvre dérivée)
 - la formule libre : by-sa

Logiciels libres et contenus ouverts © E. Cousin, G. Ouvradou - 2016





NB: Ce diaporama est en BY-SA



Les licences, récapitulons...

- ✓ licence = contrat concédant un droit d'usage et non de propriété
- licences propriétaires limitées en général au droit d'exécuter le programme sur une seule machine
- ✓ <u>licences libres</u> ne s'opposent pas à commercial
- ✓ libre ≠ gratuit!
 - licence libre => licence gratuite
 - licence gratuite ≠> licence libre
- ✓ le copyleft (gauche d'auteur) conforte le bien commun
 - ex. libre copyleft : GNU/GPL, GNU/FDL, CC-BY-SA
 - ex. libre non copyleft : BSD, CC

page 11 Logiciels libres et contenus ouverts © E. Cousin, G. Ouvradou - 2016







Logiciel libre, formats ouverts et interopérabilité

- Qu'est ce qu'un format de fichier ?
- Qu'est-ce que l'interopérabilité ?
- Impacts du choix d'un format

page 12 Logiciels libres et contenus ouverts © E. Cousin, G. Ouvradou - 2016

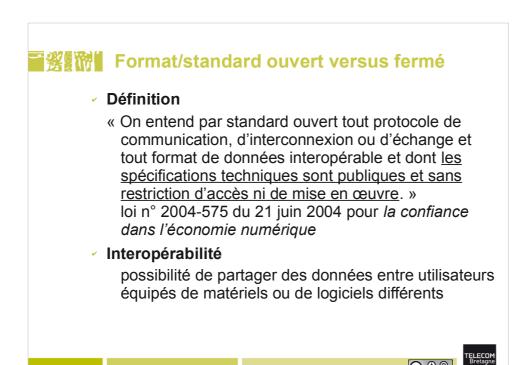






- Un format de fichier, c'est la transcription de l'information sensible (son, visuel, mouvement, ...) en une représentation manipulable par l'ordinateur
- exemple





http://fr.wikipedia.org/wiki/Interopérabilité:

Pour définir plus exactement ce qu'est et n'est pas l'interopérabilité, on peut commencer par la distinguer de la compatibilité. Cette dernière relation est binaire et concerne un ensemble fini de systèmes. A et B sont compatibles, ou pas, si leurs constructions respectives leur permettent, ou pas, de communiquer et travailler ensemble.

A et B seront dit interopérables si, grâce à une ou plusieurs norme(s) externe(s) qu'ils respectent, ils en viennent entre autre à pouvoir être compatibles. L'interopérabilité est générale et ne concerne pas a priori des éléments ou systèmes particuliers. Elle existe au travers de normes et formats respectés par tout élément ou système qui souhaite intégrer un plexus interopérable — le réseau des éléments qui communiquent entre eux de façon fluide et normée. On voit que l'intéropérabilité ne doit rien au hasard, et résulte d'un accord explicite entre les différents constructeurs d'éléments.

圖樂園酬 Pourquoi privilégier les formats ouverts?

- Pilier de l'interopérabilité
- 4 raisons de ne pas utiliser des formats propriétaires http://www.openformats.org/
 - 1. Prendre le risque que le destinataire ne puisse pas lire un fichier
 - 2. Prendre le risque de diffuser des informations confidentielles
 - 3. Contribuer à la diffusion de virus et s'exposer au risque de contamination
 - 4. Renforcer les monopoles de fait qui existent dans le domaine de l'informatique







圖樂園酬 Standard/formats ouverts, interopérabilité

Sources documentaires

- http://www.apitux.org/
- http://formats-ouverts.org/
- http://fr.wikipedia.org/wiki/Format_ouvert
- http://www.openformats.org/
- Liste de formats ouverts pour gérer ses données http://www.openformats.org/fr6

Logiciels libres et contenus ouver







« si je n'ai pas de données à traiter, je n'ai pas besoin d'informatique »





Genèse d'un logiciel libre

- Sur le plan juridique, un logiciel libre, c'est avant tout un logiciel doté d'une licence libre
 - Toute production de logiciel (interne ou sous-traitée) peut aboutir à du code libre
 - Adjoindre une licence libre à un logiciel ne suffit pas à en faire un logiciel communautaire
- Quand on parle de logiciel libre, on évoque souvent implicitement l'aspect communautaire
 - Le cadre est alors différent
 - Parlons alors de projet libre, ou de projet communautaire

age 19 Logici

Logiciels libres et contenus ouverts

E. Cousin, G. Ouvradou - 2016





Les étapes clés typiques d'un projet libre

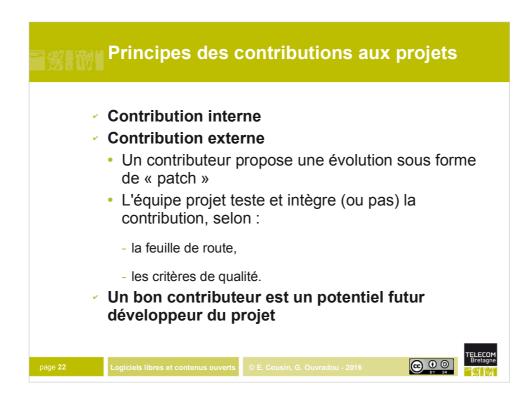
- ✓ Un prototype est réalisé en interne (parfois 1 seul dév.)
- Publication / mise à disposition sous licence libre
- Constitution d'une communauté d'utilisateurs
- Détection des erreurs, demandes d'évolutions
- Nouvelles versions
- Nouveaux développeurs
- Structuration / gouvernance



page 20 Logiciels libres et contenus ouverts © E. Cousin, G. Ouvradou - 2016



Bien évidemment, rien n'interdit un projet libre de faire des itérations longues... surtout si les contributeurs sont peu nombreux ou peu disponibles. Mais pour le moins, on peut accéder 'en direct' sur le dépôt du code aux modifications apportées



Précepte « Show me the code » revendiqué pour le projet Linux par exemple Processus d'intégration de nouveaux développeurs : ceux qui ont déjà montré leur potentiel par leurs contributions

- Les contributions à un logiciel libre peuvent porter sur le code, bien sûr, mais aussi :
 - la documentation (multilingue),
 - · la découverte des erreurs (bogues),
 - l'expression de nouveaux besoins,
 - l'aide en ligne (forum),
 - · l'interconnexion avec d'autres logiciels,
 - la diffusion (sites miroirs, CD, présentations, graphisme...)
 -

ge 23 Logiciels libres et contenus ouver

© E. Cousin, G. Ouvradou - 2016





■ ※ M Outils facilitant les contributions

- Historiquement, les projets libres sont ceux qui ont poussé le développement d'outils collaboratifs sur İnternet
 - Liste de diffusion
 - Forum
 - Gestion versionnée de code
 - Gestion de tickets (tâches à faire)
 - Suivi des bogues
 - Wikis
 - Intégration : forges logicielles



@ <u>0</u> 0

Logiciels libres et contenus ouver

Typologie des acteurs - Qui contribue ?

- Dans le principe, tout le monde peut contribuer
- En pratique, cela dépend de l'organisation du projet
- Hobbystes vs professionnels
 - Temps de travail vs temps « libre »
- Individus vs entreprises / institutions / consortium

page 25 Logiciels libres et contenus ouverts © E. Cousin, G. Ouvradou - 2016



一溪潭 Motivations des contributions

- Pratiques : on n'est jamais mieux servi que par soi-même
- Plaisir de la création et du partage, convictions
- Image / notoriété
- Monétaires (directes et indirectes)
- Stratégie commerciale (p.e. : vaincre un monopole)
- Stratégie technique (p.e. : imposer un standard)

Logiciels libres et contenus ouver s © E. Cousin, G. Ouvradou - 2016







Oeuvre collective, de collaboration



Les obstacles typiques

- Manque de réactivité de l'équipe projet
 - Manque de moyens
 - · Objectifs/desseins pas clairs
- Manque d'intérêt de la communauté
 - Produit qui ne répond pas aux besoins d'un nombre suffisamment élevé d'utilisateurs
 - · Méfiance/suspicion, voire hostilité
 - Forks
- Obstacles techniques
 - Brevets et autres outils juridiques (p.e : DRM)

page 28 Logiciels libres et contenus ouverts © E. Cousin, G. Ouvradou - 2016





Modèles économiques du LL

- Un logiciel développé à façon pourra être livré sous licence libre tout en étant facturé (au moins une fois)
 - Une fois qu'un logiciel libre est diffusé, il est difficile d'en retirer des revenus directs
- Services centrés sur des logiciels libres existants
 - Formation, conseil
 - Évolution, adaptation

page 29 Logiciels libres et contenus ouverts © E. Cousin, G. Ouvradou - 2016







Logiciels libres : évolution de l'offre

- Évolution du marché du logiciel
- Alternatives libres au logiciel propriétaire
- L'omniprésence des logiciels libres

page 30 Logiciels libres et contenus ouverts







Le cap du changement dans les pratiques de commercialisation du logiciel introduit par Bill Gates et Paul Allen à travers la création de leur société Microsoft. Extrait de wikipédia (http://fr.wikipedia.org/wiki/Microsoft#Histoire) consulté le 17/06/2008 :

« La société Microsoft est née en avril 1975, à Albuquerque, dans le Nouveau-Mexique, du besoin de deux étudiants américains, Bill Gates et Paul Allen, de formaliser la vente de l'interpréteur de langage informatique BASIC : Altair Basic qu'ils avaient créé à partir d'un freeware pour ce qui est considéré comme le premier ordinateur personnel américain, l'Altair 8800 de la société MITS et le premier langage de programmation pour micro-ordinateur de l'histoire de l'informatique. La marque Microsoft (en fait, originalement, Micro-Soft : l'espace disparaîtra plus tard) fut déposée le 26 novembre 1976.

Ce premier contrat de Microsoft représente le véritable tour de force de Bill Gates, étant peut-être même plus important pour la société que le rôle que jouera ensuite MS-DOS : contrairement à ce qui se faisait à l'époque, où les constructeurs achetaient aux éditeurs leurs logiciels avec tous les droits, Bill Gates et Paul Allen demandent à toucher chacun 3 000 dollars pour leur Altair Basic mais en restent propriétaires et ne concèdent qu'une licence à MITS, qui doit leur reverser 35 dollars par exemplaire distribué (à titre indicatif le prix de vente de l'Altair 8800 était de 397 dollars, la licence de Microsoft en représentait donc 8,8 %). C'est ainsi que le BASIC de Microsoft se retrouve dans deux microordinateurs populaires introduits en 1977 : le PET de Commodore et le TRS80 de Tandy.

■磐沢 Évolution du marché du logiciel (II)

Années 80 - 90

- l'hégémonie de Microsoft pour l'équipement des postes de travail professionnels et domestiques s'installe
- mais « la résistance » s'organise
 - constitution de communautés de développeurs : GNU, Debian
 - arrivée de GNU/Linux offrant un système d'exploitation alternatif pour les serveurs et les postes de travail
 - le libre est largement présent dans les infrastructures d'Internet : Apache, Bind, Postfix, sendmail,...

age 32

Logiciels libres et contenus ouve

© E. Cousin, G. Ouvradou - 2016





直接翻译 Évolution du marché du logiciel (III)

Fin des années 90

- des entreprises se créent autour de Linux et des LL, ex. Redhat, Adacore
- des éditeurs introduisent du LL dans leurs offres, ex. Sun Microsystème, IBM
- des SSLL se créent
- pour autant le Libre n'est encore que rarement présent sur le poste de travail, pas plus qu'à la maison

3 Logiciels libres et conte

© E. Cousin, G. Ouvradou - 2016



直影歌 Évolution du marché du logiciel (IV)

Les années 2000

- les environnements libres deviennent utilisables par des non-techniciens : KDE, GNOME
- apparitions de produits libres « vedettes » Mozilla-Firefox, OpenOffice.org,
- la plupart des LL sont multiplateformes (Windows, Linux, Mac), c'est un + pour l'interopérabilité
- Évolution parts de marché (%) des OS sur les postes de travail (source xitimonitor.com)

OS	2007	2009
Windows	94,5	93,8
MAC OS-X	4,0	4,6
GNU/Linux	1,0	1,2

page 34

Logiciels libres et contenus ouve

E. Cousin, G. Ouvradou - 2016







Chiffres Stat Counter repris par

http://mavielinux.com/2015/06/04/les-parts-de-marche-de-linux-en-mai-2015/,



国 多調酬 Quelques dates repères

- 1969 création d'Unix par Ken Thomson et Brian Kernighan
- 1975 création de Microsoft par Bill Gates et Paul Allen
- 1981 sortie de l'IBM-PC
- 1983 création de la FSF par Richard Stallman
- 1991 lancement de Linux par Linus Torvalds
- 1995 création de Redhat par Bob Young et Marc Ewing
- 1996 KDE (Mathias Ettrich), 1997 GNOME (Miguel Icaza)
- 1998 création de l'OSI par Eric Raymond et Bruce Perens
- 1998 ouverture du code de Netscape
- 2000 ouverture du code de StarOffice (Sun Microsystem)
- 2003 création de la fondation Mozilla
- 2004 Apache occupe 69% de parts de marché des serveurs web







Chercher des alternatives libres...

- http://www.framasoft.net/
 - De nombreux logiciels libres « alternatifs »
 - Des services en ligne (cf initiative « Degooglisons Internet »)
- Installer une distribution Linux
 - Mint linuxmint.com/
 - Debian debian.org/
 - Ubuntu www.ubuntu-fr.org/
 - et bien d'autres http://distrowatch.com/

page 37 Logiciels libres et contenus ouverts © E. Cousin, G. Ouvradou - 2016







- Toute l'infrastructure du Web, cachée dans les serveurs
 - · LAMP : Linux, Apache, MySql, Php

 - VolP
- Google
- Même dans Microsoft/Windows
- http://framablog.org/index.php/post/2007/05/16/unjour-sans-logiciel-libre

page 38 Logiciels libres et contenus ouverts © E. Cousin, G. Ouvradou - 2016



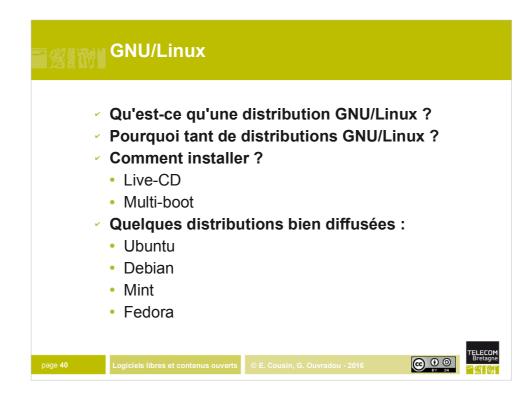




« Framasoft est un site internet collaboratif à géométrie variable dont le sujet est le logiciel libre et son état d'esprit. Il a pour objectif principal de faire découvrir le logiciel libre au plus large public. »

Annuaire de logiciels libres (pour Windows)

Ressources liées aux logiciels (tutos, framabooks)



Les distributions sont des ensembles logiciels contenant le système linux, une interface graphique - contrairement à Ms-Windows, l'interface graphique est dissociée du reste du système - et un ensemble de programmes. En général elles disposent aussi d'un outil de gestion des applications installées (comme InstallShield sous Ms-Windows, mais en plus riche) et d'autres outils de configuration du système, plus orientés débutant que les méthodes de configuration traditionnelle qui s'adressent principalement aux administrateurs.

Dans la mesure où les logiciels libres peuvent être distribués à volonté, il est relativement facile de créer une nouvelle distribution, en reprenant le travail réalisé par autrui et en l'améliorant. Résultat : il existe un grand nombre de distributions dont certaines ne répondent qu'à un besoin très pointu et spécifique.

http://www.misfu.com/caracteristiques-linux.html



RGI +> migration au libre

LL + Formats ouverts = indissociable

圖鑑讀 Grande tendance... et grande menace

Recours aux services en ligne

- réseaux sociaux, blogs
- bureautique coopérative
- systèmes de gestion de contenu (CMS)
- gestion d'entreprise (ERP)

Des questions à se poser :

- confidentialité (accès à mes données)
- sécurité (intégrité, pérennité de mes données)
- · loyauté des services fournis
- migration (exportabilité de mes données, importation vers une autre offre de logiciels-service)

page **42**

Logiciels libres et contenus ouver

© E. Cousin, G. Ouvradou - 2016





Les difficultés

- La plupart des logiciels-services ne sont pas libres
- ✓ les données exportables ne sont pas toujours complètes
- Les services gratuits sont en général financés par de l'analyse de données selon diverses finalités (ex : publicité ciblée)

Logiciels libres et contenus ouver

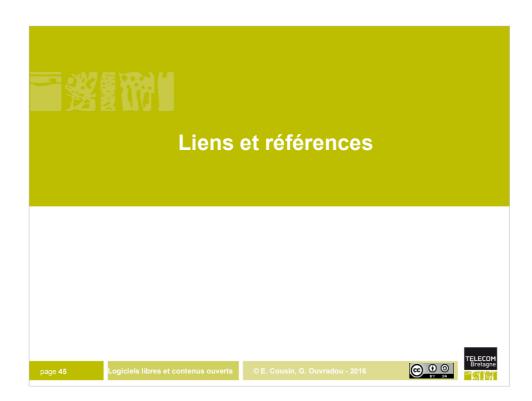


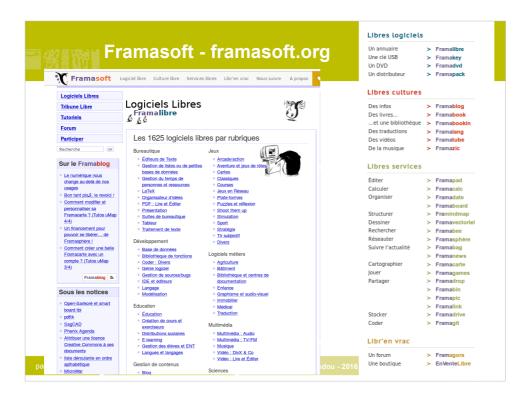




RGI +> migration au libre

LL + Formats ouverts = indissociable

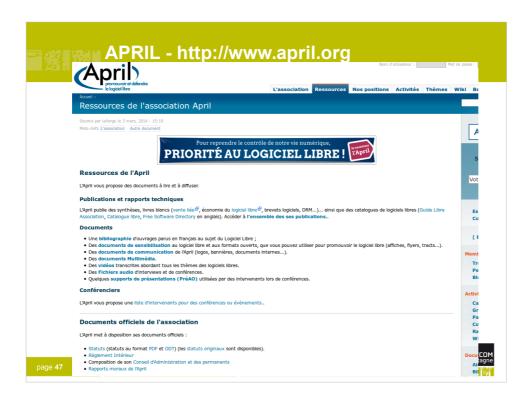




« Framasoft est un site internet collaboratif à géométrie variable dont le sujet est le logiciel libre et son état d'esprit. Il a pour objectif principal de faire découvrir le logiciel libre au plus large public. »

Annuaire de logiciels libres (pour Windows)

Ressources liées aux logiciels (tutos, framabooks)



« Pionnière du logiciel libre en France, l'April, constituée de 2240 adhérents (individus, entreprises, associations et organisations), est depuis 1996 un acteur majeur de la démocratisation et de la diffusion du logiciel libre et des standards ouverts auprès du grand public, des professionnels et des institutions dans l'espace francophone. Elle veille aussi, dans l'ère numérique, à sensibiliser l'opinion sur les dangers d'une appropriation exclusive de l'information et du savoir par des intérêts privés. »





Autres liens Free Software Foundation - http://www.fsf.org/

